

ПОЛОЖЕНИЕ
о Весеннем музыкальном фестивале
имени Нины Андреевны Лядовой

1. Общие положения

1.1. Положение о Весеннем музыкальном фестивале имени Н. А. Лядовой далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 440 Приморского района Санкт-Петербурга имени П. В. Витгенбурга (далее – школа №440).

1.2. Положение регламентирует порядок подготовки и реализации о Весеннем музыкальном фестивале имени Н. А. Лядовой (далее – Фестиваль).

1.3. Организатором Фестиваля является ГБОУ школа №440 имени П. В. Витгенбурга (далее – Организатор).

2. Цели и задачи

2.1. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в форме художественного образования и творчества, путем приобщения детей к истории, традициям и культуры народов России и в честь года Единства народов Российской Федерации;

2.2. Воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;

2.3. Выявление и поощрение способных, творчески одаренных детей, подростков и молодежи;

2.4. Создание среды творческого общения среди учащихся и педагогов.

3. Подготовка и проведение

3.1. Подготовка и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. Функции оргкомитета:

- Разработка настоящего Положения;
- Разработка программы проведения фестиваля;
- Организация, контроль и координация проведения фестиваля;
- Разработка текущей документации (сертификаты участников, грамоты и т.д.), ведение и хранение иной необходимой документации;
- Привлечение партнёров;
- Принимает и обрабатывает заявки на участие в конкурсе;
- Формирует жюри;
- Техническое сопровождение фестиваля;
- Размещение информации о фестивале в СМИ, на официальном сайте Организатора в сети Интернет www.школа440.рф, на информационных стендах.

4. Участие в фестивале

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

учащиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга, обучающиеся вокалу (народный, академический и эстрадно-джазовый) и игре на различных музыкальных инструментах симфонического и народного оркестров.

4.2. Программа Фестиваля включает направления:

- Вокальное исполнение (народный, академический, эстрадно-джазовый вокал - соло, дуэты/трио, ансамбли, хоры)

- Инструментальное исполнение (фортепиано, инструменты симфонического оркестра (струнные, духовые, ударные), инструменты народного оркестра – соло, ансамбли).

4.3. Программа участников Фестиваля должна включать два разнохарактерных произведения:

Номинации «Вокальное искусство»:

- ❖ соответствие теме Фестиваля;
- ❖ произведение продолжительностью не более 3-х минут;

- ❖ фонограмма минус допускается, но не приветствуется;
- ❖ не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме.

Номинации «Инструментальная музыка»:

- ❖ соответствие теме Фестиваля;
 - ❖ произведение продолжительностью не более 4-х минут.
- 4.4. Порядок выступления участников определяется организаторами Фестиваля.
- 4.5. Фестиваль проводится в следующих номинациях:
- «Вокальное искусство. Солисты»,
 - «Вокальное искусство. Ансамбли»,
 - «Вокальное искусство. Хоры»,
 - «Вокально-инструментальные ансамбли»,
 - «Инструментальное искусство. Солисты» (инструменты симфонического оркестра),
 - «Инструментальное искусство. Ансамбли» (инструменты симфонического оркестра),
 - «Инструментальное искусство. Солисты» (инструменты народного оркестра),
 - «Инструментальное искусство. Ансамбли» (инструменты народного оркестра).
- 4.6. Фестиваль проводится в пяти возрастных группах:
- ❖ 6-8 лет;
 - ❖ 9-10 лет;
 - ❖ 11-13 лет;
 - ❖ 14-18 лет;
 - ❖ Старше 18 лет.

Возраст участника определяется на 16 мая 2026 г.

5. Сроки и место проведения

- 5.1. Дата проведения Фестиваля: **16 мая 2026 года.**
- 5.2. Место проведения Фестиваля: ГБОУ школа № 440 имени П. В. Виттенбурга. (Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Хвойная, д. 35; тел. (812) 417-62-42).
- 5.3. Заявка (по Яндекс-форме) на участие в Фестивале принимается до **8 мая 2026 года.** Заявки, поступившие после вышеуказанного срока, не рассматриваются.

6. Критерии оценивания

- 6.1. Результаты Фестиваля определяются решением профессионального жюри. Все конкурсные работы оцениваются жюри по **пятибалльной** системе.
- 6.2. В случае, если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов его прослушивания.
- 6.3. Критерии оценки в номинации «Вокальное искусство (народный, академический и эстрадно-джазовый вокал)»:
- ❖ соответствие тематике Фестиваля;
 - ❖ тембр и сила голоса;
 - ❖ чистота интонации и качество звучания;
 - ❖ уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма);
 - ❖ соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя;
 - ❖ культура и сценическое движение, эстетичность исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.
- 6.4. Критерии оценки в номинации «Инструментальная музыка: фортепиано, инструменты симфонического и народного оркестров»:
- ❖ соответствие тематике Фестиваля;
 - ❖ музыкальность;
 - ❖ техническое мастерство;
 - ❖ культура звука;
 - ❖ понимание стиля и жанра;
 - ❖ художественная трактовка;
 - ❖ подбор репертуара;
 - ❖ ансамбль;
 - ❖ артистичность и сценический образ;
 - ❖ общее впечатление.

7. Состав жюри

Оценивать выступления участников будет компетентное жюри, в составе которого ведущие эксперты и признанные специалисты в своей области.

8. Награждение

8.1. Жюри оценивают выступление в соответствии с критериями, определёнными настоящим Положением.

8.2. Жюри определяет трёх победителей в каждой номинации, остальные участники получают сертификаты, каждая организация и педагоги, представившие участников на Фестиваль, будут отмечены благодарственным письмом.

Заявка на участие в Фестивале подается в электронной форме

<https://forms.yandex.ru/u/69aaaae9e010db5d8cfe47ef>

1.	Фамилия, имя участника	
2.	Дата рождения	
3.	Указать направление вокального исполнения или инструмент , если это инструментальное исполнение	
4.	Наименование образовательной организации Телефон Электронная почта	
5.	Класс обучения на музыкальном инструменте (при наличии)	
6.	Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон электронная почта	
7.	Исполняемое произведение	
8.	Хронометраж произведения	
9.	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (при наличии)	
10.	Конкурсы/фестивали в которых принимал участие юный музыкант, в течение текущего учебного года, с указанием результата (участник, дипломант, лауреат и пр.). Информация используется для печати резюме участника в программе фестиваля.	